

鄂西宜昌以東江陵地區 我軍擊潰進犯匪軍七團

桂滇黔邊縱隊解放富寧縣城

在二十個縣內發動農民鬥爭

【新華社北平二日電】我軍在鄂西宜昌以東江陵地區，擊潰進犯我軍之匪軍七團，現正向宜昌撤退中。我軍正積極追擊中。同時，桂滇黔邊縱隊，已解放富寧縣城，現正向富寧縣城推進中。在二十個縣內，我軍正發動農民鬥爭，以擴大解放區。

全國婦聯電全國婦女 發起一封慰勞軍運動

號召各地各革命階層的婦女 由七七到八一每人寫一封信

【新華社北平二日電】全國婦女聯合會，為慰勞前線將士，特發起一封慰勞軍運動。號召各地各革命階層的婦女，由七七到八一，每人寫一封信，慰勞前線將士。此項運動，旨在激發婦女們的愛國熱情，支援前線將士，為爭取最後的勝利而努力。

全國鐵路職工臨時大會上 滕部長報告當前任務

提高運輸效率降低生產成本 呂副部長號召貫徹責任制

【新華社北平二日電】全國鐵路職工臨時大會，於今日下午在滕部長報告當前任務。滕部長報告指出，當前鐵路工作的主要任務是：提高運輸效率，降低生產成本。呂副部長號召全體職工，貫徹責任制，為完成這一任務而努力。

平滬通車 今晨過滬開平

平滬鐵路已修復完畢

【本報訊】平滬鐵路，自修復完畢後，已於今日晨間正式通車。平滬鐵路之通車，對於促進南北交通，發展經濟，具有重大意義。目前，平滬鐵路運量已顯著增加，各項工作正積極進行中。

文代大會第一日 郭沫若在大會作總報告

提出文藝工作者的任務

【本報訊】全國文藝工作者代表大會，於今日下午在郭沫若報告總報告。郭沫若報告指出，文藝工作者應負起時代的責任，為爭取最後的勝利而努力。大會第一日，氣氛熱烈，代表們紛紛發言，表示將全力配合政府工作。

劉寧一在捷京談話 意政府阻撓我代表入境

世界各國人民應無不反對

【新華社北平二日電】劉寧一在捷京談話，意政府阻撓我代表入境。世界各國人民應無不反對。劉寧一表示，我代表將繼續留在捷京，為爭取最後的勝利而努力。世界各國人民應團結一致，反對意政府的阻撓行為。

為建設新中國的 人民文藝而奮鬥

在中華全國文藝工作者代表大會上的總報告

【本報訊】郭沫若在全國文藝工作者代表大會上作總報告，提出為建設新中國的「人民文藝」而奮鬥。郭沫若報告指出，文藝工作者應深入生活，反映現實，為人民服務。大會代表們紛紛發言，表示將全力配合政府工作，為建設新中國的「人民文藝」而努力。

國際勞工運動領袖 季米特洛夫逝世

在莫斯科附近療養院病歿

【本報訊】國際勞工運動領袖季米特洛夫，於今日在莫斯科附近療養院病歿。季米特洛夫是國際勞工運動的傑出領導人，他的逝世是國際勞工運動的重大損失。各國勞工運動領袖紛紛表示哀悼。

毛主席昨電保共致咭 在莫斯科附近療養院病歿

季米特洛夫逝世

【本報訊】毛澤東主席昨日電賀季米特洛夫逝世。毛主席電賀指出，季米特洛夫是國際勞工運動的傑出領導人，他的逝世是國際勞工運動的重大損失。毛主席並表示，中國人民將繼續支持國際勞工運動。

美帝加緊奴役南朝鮮 在「撤軍」偽裝掩護下

羅伯茲將軍視察南朝鮮

【本報訊】美國政府正加緊在南朝鮮的奴役行為，以「撤軍」為名，進行偽裝掩護。羅伯茲將軍視察南朝鮮，加強對南朝鮮的控制。美國政府並表示，將繼續支持南朝鮮政府，以維護其在南朝鮮的利益。

美帝長期佔領日本 要求議會再撥十億元援助

美帝加緊奴役南朝鮮

【本報訊】美國政府正加緊在日本的佔領行為，要求議會再撥十億元援助。美國政府並表示，將繼續支持日本，以維護其在日本的利益。同時，美國政府也加緊在南朝鮮的奴役行為，以「撤軍」為名，進行偽裝掩護。

實現朝鮮統一綱領 制訂共和國憲法成立新政府

今年九月選舉單一立法機構

【本報訊】朝鮮統一綱領，已於今日正式公佈。綱領中提出，將制訂共和國憲法，成立新政府。並計劃於今年九月舉行選舉，選出單一立法機構。朝鮮人民紛紛表示，將全力支持統一綱領，為實現朝鮮統一而努力。

英與阿根廷簽商約 美帝百般阻撓無法阻止

美帝加緊奴役南朝鮮

【本報訊】英國與阿根廷已簽訂商約，美帝百般阻撓無法阻止。英國與阿根廷商約的簽訂，標誌著英阿兩國關係的進一步發展。美帝雖然百般阻撓，但無法阻止英阿兩國簽訂商約。同時，美帝也加緊在南朝鮮的奴役行為，以「撤軍」為名，進行偽裝掩護。

美帝加緊奴役南朝鮮 在「撤軍」偽裝掩護下

羅伯茲將軍視察南朝鮮

【本報訊】美國政府正加緊在南朝鮮的奴役行為，以「撤軍」為名，進行偽裝掩護。羅伯茲將軍視察南朝鮮，加強對南朝鮮的控制。美國政府並表示，將繼續支持南朝鮮政府，以維護其在南朝鮮的利益。

美帝加緊奴役南朝鮮 在「撤軍」偽裝掩護下

羅伯茲將軍視察南朝鮮

【本報訊】美國政府正加緊在南朝鮮的奴役行為，以「撤軍」為名，進行偽裝掩護。羅伯茲將軍視察南朝鮮，加強對南朝鮮的控制。美國政府並表示，將繼續支持南朝鮮政府，以維護其在南朝鮮的利益。

關於形式主義

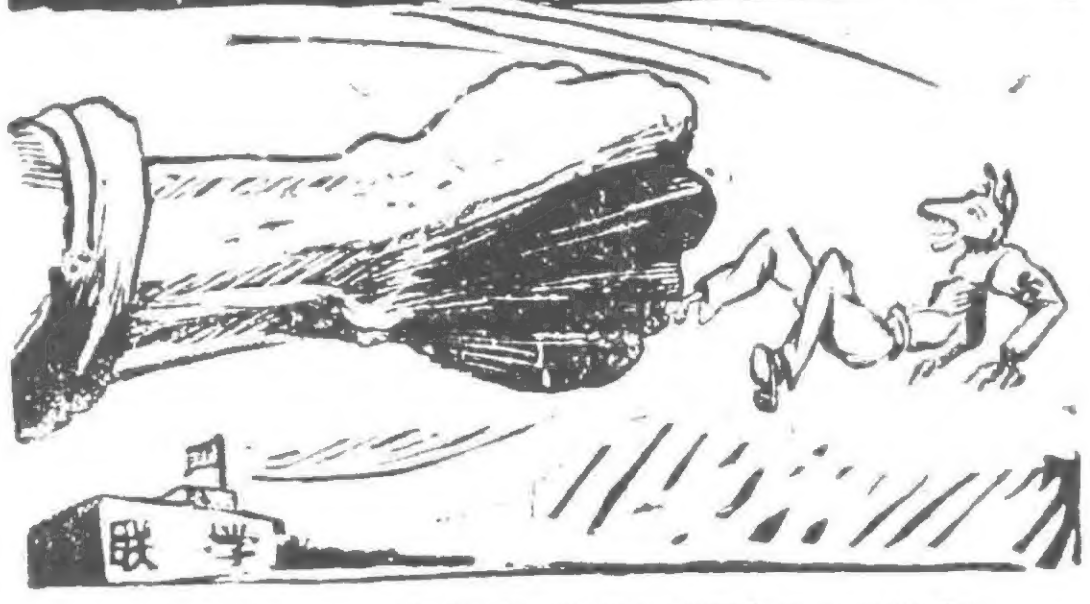
——致友人書第十六
從文代藝展聯想到的問題

王朔

在回答你關於表現方法好還是複雜的表現方法好這個問題之前，容我向你介紹文代藝展聯想到的一些問題。因爲對於你提出的問題，因爲它便於說明我的意見。

某些原則是專家的意見，農林兒童、工人，他們的作品，雖然不成熟，但新鮮、活潑、有表現力，主題明確。比如看「人民日報」所刊載的「紡織機織花」，那愉快的穿著自己勞動成果的新衣服，這與平常衣服的神氣就不一樣。這不僅是表現技巧的問題，而是表現技巧的條件而失掉迷人的力量。常常，他們在描繪形象時，因爲不諳技巧而失掉迷人的力量。這不僅是表現技巧的問題，而是表現技巧的條件而失掉迷人的力量。這不僅是表現技巧的問題，而是表現技巧的條件而失掉迷人的力量。

保衛學聯 反迫害



（一九四八年北平保衛學聯運動中清華大學木刻傳單）

所謂「形式主義」，並不是說，這種外行的作品，比較起「內行」的某些作品來，更爲「形式主義」。因爲「形式主義」，並不是說，這種外行的作品，比較起「內行」的某些作品來，更爲「形式主義」。因爲「形式主義」，並不是說，這種外行的作品，比較起「內行」的某些作品來，更爲「形式主義」。

如果說，這種外行的作品，比較起「內行」的某些作品來，更爲「形式主義」。因爲「形式主義」，並不是說，這種外行的作品，比較起「內行」的某些作品來，更爲「形式主義」。因爲「形式主義」，並不是說，這種外行的作品，比較起「內行」的某些作品來，更爲「形式主義」。

文代大會藝術展覽會特輯

國民黨統治區 學運中的木刻運動

泉

向炮口要飯吃



（五二〇時上海同濟大學木刻傳單）

這是一篇關於木刻運動的文章，描述了在國民黨統治區學生運動中的木刻藝術活動。文章提到，木刻運動在當時的學生運動中扮演了重要的角色，通過簡單易學、傳播迅速的木刻藝術，學生們表達了對抗壓迫的訴求。



（北平解放前國立國專專作的木刻傳單）

這是一篇關於木刻藝術的介紹文章，詳細介紹了木刻藝術的特點、歷史以及在當時社會運動中的應用。文章強調了木刻藝術的實用性和藝術性，並鼓勵更多人參與到木刻運動中來。

全國文學藝術代表大會 藝術展覽會

內容：解放區及國管區的油畫、水彩、木刻、設計、招貼、其他。

資料：包括美術、戲劇、音樂、文學等運動的資料。

時間：自七月一日起至十四日

地點：北平師範大學一號國立北平藝專

進步藝術

一二七藝術學會主辦 第十四期

大華戲院 新華連特七紀劇新 劇命演別七念社藝 今日：新華連特七紀劇新 明日：劇命演別七念社藝	大英戲院 麟鐵姜 韋趙景楊劉薛 今日：麟鐵姜 明日：韋趙景楊劉薛	中國大戲院 義宗李 哈義宗李 今日：義宗李 明日：哈義宗李	大民戲院 宋張張李 聲玉華椿溪雲秀 今日：宋張張李 明日：聲玉華椿溪雲秀	大英戲院 俠燕趙 張貫李李何孫 今日：俠燕趙 明日：張貫李李何孫	維格多利 味美價廉 特備經濟西餐 今日：味美價廉 明日：特備經濟西餐
天國華 津光安 1.30 2.00 2.30 3.30 4.00 4.30 7.00 8.00 9.00 8.00 8.45	大華戲院 新華連特七紀劇新 劇命演別七念社藝 今日：新華連特七紀劇新 明日：劇命演別七念社藝	大英戲院 麟鐵姜 韋趙景楊劉薛 今日：麟鐵姜 明日：韋趙景楊劉薛	中國大戲院 義宗李 哈義宗李 今日：義宗李 明日：哈義宗李	大民戲院 宋張張李 聲玉華椿溪雲秀 今日：宋張張李 明日：聲玉華椿溪雲秀	大英戲院 俠燕趙 張貫李李何孫 今日：俠燕趙 明日：張貫李李何孫

注意結婚 莊飯春羅慧 地址：莊飯春羅慧	性病專科 利利衛生材料場 地址：利利衛生材料場	光明 九七四二 地址：九七四二	樂權 九七四二 地址：九七四二	新華 九七四二 地址：九七四二	昇平 九七四二 地址：九七四二
注意結婚 莊飯春羅慧 地址：莊飯春羅慧	性病專科 利利衛生材料場 地址：利利衛生材料場	光明 九七四二 地址：九七四二	樂權 九七四二 地址：九七四二	新華 九七四二 地址：九七四二	昇平 九七四二 地址：九七四二